

Classic

250/350



HANDLEIDING

JOHANNUS

Fabrikant	Global Organ Group B.V.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
Fax	+31 (0)318 62 22 38
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	1.1
Datum	Juli 2020

© 2020 Global Organ Group B.V.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Global Organ Group B.V.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	5
1.1	Veiligheidsvoorschriften	5
1.2	Symbolen op het orgel.....	6
1.3	Symbolen in deze handleiding.....	6
1.4	Transport en opslag	7
1.5	Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen	8
1.6	Plaatsing.....	10
1.7	Reparatie en gegevens	10
1.8	Aanvullende voorzorgsmaatregelen.....	11
2	INSTALLATIE.....	12
2.1	Installatie orgel	12
2.2	Installatie lessenaar	13
2.3	Inschakelen	13
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	14
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	14
3.1.1	Classic 250	14
3.1.2	Classic 350	15
3.2	Overzicht speeltafel	16
3.2.1	Classic 250	16
3.2.2	Classic 350	17
3.3	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	18
3.4	Externe aansluitingen	18
4	BEDIENING.....	19
4.1	Volumeregelaars.....	19
4.2	Zweltschakelaars.....	19
4.3	Akoestiek	19
4.3.1	ASR-12™.....	19
4.3.2	LIVereverb™ (Optioneel).....	20
4.4	Adaptive Ambiance System™ (Optioneel)	20
4.5	Intonaties.....	21
4.6	Registers	21
4.7	Koppels	22
4.8	Speelhulpen	22
4.9	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen	24
4.10	Setzer geheugenplaatsen	24
4.11	Crescendo pedaal	25
4.12	Quick Access	25
4.12.1	Programmeermodus crescendo pedaal	25
4.12.2	Klaviertoewijzing Orchestrals	26

5	JOHANNUS MENU.....	27
5.1	Ambiance	27
5.2	Crescendo	28
5.3	Datadump	28
5.4	Demo Songs	30
5.5	Display Contrast.....	30
5.6	Expression Pedals	31
5.7	Keyboard Config	32
5.8	Key Volumes	33
5.9	MIDI Config	36
5.10	Orchestra's.....	37
5.11	Reset Procedures.....	38
5.12	Reverb Settings	39
5.13	Startup Settings	40
5.14	Temperaments.....	44
5.15	Tuning	45
5.16	Version.....	46
6	VOICE PACKAGE	47
6.1	Platinum Voice Package.....	47
6.2	Eigenschappen per stem.....	47
6.3	Uitsluitingen.....	55
7	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	56
7.1	Onderhoud.....	56
7.1.1	Onderhoud meubel	56
7.1.2	Onderhoud manualen	56
7.2	Storingen.....	56
7.3	Garantie	56
8	MIDI IMPLEMENTATIES.....	57
8.1	MIDI Implementatiekaart	57
8.2	MIDI Specificaties	58

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Global Organ Group B.V. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet-geautoriseerde het orgel openen.

1. Lees deze instructies.
2. Bewaar deze instructies.
3. Let op alle waarschuwingen.
4. Volg alle instructies.
5. Gebruik dit orgel niet in de buurt van water.
6. Reinig alleen met een droge doek.
7. Blokkeer geen van de ventilatieopeningen.
Installeer in overeenstemming met de instructies van de fabrikant.
8. Niet installeren in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, kachels, of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
9. Negeer niet het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen waarvan de ene breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pinnen/bladen en een derde aardingpin. De brede pin of de derde vorktand is bedoeld voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.
10. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen en dat het niet bekneld kan raken, met name bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het orgel komen.
11. Gebruik alleen hulpstukken / accessoires die zijn gespecificeerd door de fabrikant.
12. Koppel dit orgel los tijdens onweer of wanneer het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
13. Laat alle onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer het orgel op enigerlei wijze is beschadigd, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, vloeistof is gemorst of voorwerpen in het orgel zijn gevallen, het orgel is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is verwijderd.

1.2 Symbolen op het orgel

 **CAUTION**
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN 

注意
感電の恐れがあります キャビネットをあけないでください

警告
为了避免触电, 请勿自行拆开机壳, 内部无用户自行维修的机件。请交乐兰公司指定维修点进行维修事宜。

경고 전기쇼크위험 - 열지 마시오.

ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



- Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla varus ettuun pistorasiaan.
- Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord
- Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.
- Apparatet skall anslutas till jordat uttag.

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

仅适用于非热带气候条件下安全使用
仅适用于海拔2000m以下地区安全使用



Waarschuwing: het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker attent te maken op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het product.



De bliksemflits met pijlpuntsymbool, binnen een gelijkzijdige driehoek, is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het product, die voldoende groot kan zijn om een risico te vormen van elektrische schok.



waarschuwing voor onderdelen die gevoelig zijn voor statische elektriciteit. Om schade aan elektronische onderdelen door statische elektriciteit te voorkomen, dient u uw eigen statische elektriciteit te ontladen (bijvoorbeeld tegen de CV, kraan) voordat u het orgel zelf aanraakt.

1.3 Symbolen in deze handleiding



Voorzichtigheid geboden, waarschuwing of belangrijke informatie



Niet doen of verboden om te doen



Opmerking

1.4 Transport en opslag

Let op het volgende tijdens transport en opslag:

- Verwijder de lessenaar en het pedaalbord van het orgel.
- In een ruimte opslaan met een relatieve luchtvochtigheid van 40% tot 60%. Niet in ruimtes plaatsen zoals baden, toiletten, met natte vloeren, of blootstellen aan stoom of rook, zout, nattigheid, regen, vocht, stoffige of zanderige locaties.
- Minimale temperatuur binnen het opslaggebied: 0°C
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht (UV)**, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte uitstralen of op een andere manier aan extreme temperaturen worden blootgesteld. Zorg ervoor dat verlichtingsapparaten met een krachtige licht/warmte-bron zich niet zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan namelijk de kast van het orgel vervormen of verkleuren.
- **Zorg ervoor dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen niet gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Hierdoor kan verkleuring optreden of oppervlakte negatief beïnvloeden.
- **Plak geen stickers, lijmhoudend papier en degelijke op dit orgel.** Als u dergelijke materie van het orgel pelt, kan de buitenafwerking beschadigd raken of verkleuren.
- Het netsnoer niet buigen en plaats er geen zware voorwerpen op.
- **Laat geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het orgel komen;** Plaats geen vloeistoffen op dit orgel. Vermijd het gebruik van insecticiden, parfums, alcohol, nagellak, spuitbussen, enz. bij het orgel. Veeg vloeistof dat op het orgel is gemorst meteen af met een droge, zachte doek. Gebruik nooit benzine, verdunners, alcohol of oplosmiddelen om de mogelijkheid van verkleuring en / of vervorming te voorkomen.
- **Voordat u het orgel schoonmaakt, moet u deze uitzetten en de stekker van het netsnoer uit het stopcontact halen.** Gebruik een droge, zachte doek om het orgel schoon te maken; of een iets vochtige doek. Probeer het hele oppervlak met een gelijke hoeveelheid kracht schoon te vegen, met de houtnerf mee. Te hard wrijven in hetzelfde gebied kan de afwerking beschadigen.
- **Het orgel niet openen. Demonteer of wijzig het niet zelf.**
- **Klim niet op het orgel, plaats er geen zware voorwerpen op, ook niet op het toetsenbord of pedaalbord. Dit kan tot gevaarlijke situaties leiden –** zoals kantelen, afschuiven / afvallen van zware voorwerpen. Dit kan ook leiden tot storingen, zoals toetsen/knoppen die geen geluid meer produceren.
- **Stel het orgel niet bloot aan sterke schokken of trillingen, laat het niet vallen.** Druk nooit hard op het displayscherm.
- **Waarschuwingen bij het verplaatsen van dit orgel:** Omdat dit orgel zeer zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig op kunt tillen en verplaatsen, zonder dat dit tot (in)spanning leidt. Zorg voor een stevige grip, om uzelf te beschermen tegen letsel en tevens het orgel en omgeving tegen beschadigingen. Als u het orgel moet verplaatsen, raadpleegt u uw handelaar of Global Organ Group B.V.



1.5 Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen

Dit orgel is uitsluitend bedoeld voor binnenshuis gebruik.



Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met de juiste spanning zoals gemarkeerd is onder het toetsenbord van het orgel.



Zorg dat de stekker van dit orgel op een geaard stopcontact wordt aangesloten



Het snoer en netstekker nooit met natte handen aanraken.

Schakel het orgel uit als er een fout of storing optreedt. Schakel dan het orgel onmiddellijk uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en vraag onderhoud aan uw winkelier of aan Global Organ Group B.V., wanneer:



- Het netsnoer of de stekker is beschadigd; of
- Als rook of ongebruikelijke geur optreedt; of
- Er voorwerpen ingevallen zijn, of vloeistof op het orgel is gemorst; of
- Het orgel is blootgesteld aan regen (of op andere manier is nat geworden); of
- Het orgel lijkt niet normaal te werken of vertoont een opmerkelijke prestatiewijziging.

Gebruik het orgel niet in andere landen waar een andere netspanning wordt gebruikt. Raadpleeg uw verkoper of Global Organ Group B.V. voordat het orgel in het buitenland wordt aangesloten.



Aanwezigheid kinderen. Voor hun veiligheid moeten volwassenen er voor zorgen dat kinderen jonger dan 16 jaar het instrument correct gebruiken en het orgel zich in een stabiele positie bevindt. Een volwassene moet altijd aanwezig zijn om toezicht te houden op en het gebruik door een kind te begeleiden. Vanwege het gewicht van het instrument is het aan te bevelen om het veilig door een vakman aan een muur of vloer te bevestigen, om om kantelen te voorkomen. Dit, hoewel alle veiligheidsmaatregelen zijn getroffen om ongevallen te voorkomen.



Sluit dit orgel niet aan op hetzelfde stopcontact dat wordt gebruikt door een elektrisch apparaat waarin een omvormer of een motor zit (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop het elektrische apparaat wordt gebruikt, kan het geluid van het orgel negatief worden beïnvloed. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, sluit dan een ontstoringfilter aan tussen de netstekker van het orgel en het stopcontact.



Deel een stopcontact niet met een onredelijk aantal andere apparaten. Wees daarbij extra voorzichtig bij het gebruik van verlengsnoeren - het totale vermogen dat wordt gebruikt door alle apparaten die u op het stopcontact van het verlengsnoer hebt aangesloten, mag nooit meer zijn dan het nominale vermogen (watt / ampère) van het verlengsnoer. Overmatige belasting kan kortsluiting veroorzaken, doordat het snoer heet wordt en uiteindelijk zal smelten. – rol een verlengsnoer daarom altijd geheel af.



Om storingen en uitval van apparatuur te voorkomen, dient u altijd eerst uw apparatuur uit te schakelen voordat u aansluitingen maakt.



Alhoewel LCD en LED's niet meer oplichten wanneer het orgel is uitgeschakeld, betekent dit niet automatisch dat het orgel volledig is losgekoppeld van de netspanning. Voor het volledig uitschakelen van het orgel, moet eerst de aan/uitschakelaar van het orgel uitgezet worden en daarna de stekker uit het stopcontact. Om deze reden is het handig dat het stopcontact gemakkelijk bereikbaar blijft.



Als het onweert en mogelijke blikseminslag in uw gebied vermoedt, haal dan de stekker uit het stopcontact.



Maak regelmatig de stekker van het netsnoer schoon. Hiervoor van tijd tot tijd de stekker uit het stopcontact halen en schoon maken met een droge doek, om al het vuil en stof en te verwijderen dat kan zijn opgehoopt rond de stekker uitsteeksels. Haal ook de stekker uit het stopcontact wanneer het orgel gedurende een langere periode niet wordt gebruikt. Een ophoping van stof tussen de stekker en stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en vuur tot gevolg hebben.



De instellingen die u aan het bewerken was, zullen verloren gaan wanneer het orgel wordt uitgeschakeld. Als u uw instellingen wilt behouden, moet u uw instellingen opslaan voordat u het orgel uitschakelt.



Plaats op een goed geventileerde locatie. Plaats het orgel zodanig dat een goede ventilatie niet wordt belemmert.



Beheer kabels voor veiligheid. Probeer te voorkomen dat koorden en kabels verstrikt raken, of er over gevallen kan worden. Alle kabels en snoeren moeten ook zo worden geplaatst dat ze buiten het bereik van kinderen zijn.



Pak de stekker vast bij het aansluiten of loskoppelen van het netsnoer. Pak altijd alleen de stekker van het netsnoer vast bij het aansluiten op of loskoppelen van een stopcontact – trek nooit aan het snoer zelf!



Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van de bank. Houd bij het gebruik van de bank rekening met de volgende punten:

- Sta niet toe dat twee of meer personen op de bank gaan zitten.
- Stel de hoogte niet af terwijl iemand, of u zelf, op de bank zit.



Verwijder het luidsprekerrooster en de luidspreker niet. De luidspreker kan niet door de gebruiker worden vervangen. Binnen de orgel kast zijn schok gevaarlijke spanningen en stromingen aanwezig.



Om het orgel volledig uit te schakelen, los te koppelen van de netspanning, eerst de aan/uit-netschakelaar op "uit" zetten, daarna eventueel ook de netstekker uit het stopcontact halen. Met zowel de aan/uit-netschakelaar als de netstekker is de hoofdstroom voor dit orgel veilig te onderbreken. Daarom is het nodig dat zowel de aan/uit-schakelaar en de netstekker gemakkelijk toegankelijk blijven.



Maak (zelf) geen interne verbindingen voor de externe 'rear' luidsprekers. Laat al het onderhoud over aan uw verkoper of Global Organ Group B.V.



1.6 Plaatsing

- Door het orgel te gebruiken in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) kan brom worden veroorzaakt. Om het probleem op te lossen, verandert u de richting van dit orgel, draait de stekker om, of verplaats het verder weg van de storingsbron.
- Dit orgel kan mogelijk interferentie veroorzaken in de radio- en televisieontvangst. Gebruik dit orgel niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, die in de buurt van dit orgel worden gebruikt kunnen ruis veroorzaken. Deze ruis kan optreden bij het ontvangen of bij het aannemen van een telefoonoproep of tijdens een gesprek. Als u dergelijke problemen ondervindt, moet u deze draadloze apparaten verplaatsen zodat ze zich op grotere afstand van dit orgel bevinden, of ze uitschakelen.
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht of extreme temperaturen. Plaats het niet in de buurt van apparatuur die veel warmte uitstraalt.** Sta ook niet toe dat verlichtingsapparaten zich zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), of krachtige schijnwerpers gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan het orgel doen vervormen of verkleuren.
- **Sta niet toe dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking doen verkleuren of anderszins schadelijk beïnvloeden.
- **Laat geen voorwerpen lang boven op het toetsenbord of het pedaalbord liggen.** Dit kan storingen veroorzaken, zoals toetsen die geen geluid meer produceren.
- **Plak geen stickers, "post-it's" en dergelijke op dit orgel.** Als deze van het orgel worden afgetrokken, kan dit de buitenafwerking beschadigen en/of materiaal doen verkleuren door de invloed van de lijm.
- Vanwege het gewicht van het instrument is het aan te bevelen om het veilig door een vakman aan een muur of vloer te bevestigen, om om kantelen te voorkomen. Dit, hoewel alle veiligheidsmaatregelen zijn getroffen om ongevallen te voorkomen.







1.7 Reparatie en gegevens

Houd er rekening mee dat alle gegevens in het geheugen van het orgel verloren kunnen gaan wanneer het orgel wordt verzonden voor reparaties. Daarom is het verstandig altijd eerst een back-up van belangrijke gegevens te maken, op papier te noteren (indien mogelijk).



Tijdens reparaties wordt de nodige aandacht besteed om het verlies van gegevens te voorkomen. In bepaalde gevallen (bijvoorbeeld wanneer het geheugen circuit zelf niet in orde is, of daarmee verband houdt), zal het helaas niet mogelijk zijn om de gegevens te herstellen. Global Organ Group B.V. aanvaardt geen aansprakelijkheid voor dergelijk verlies aan gegevens.

1.8 Aanvullende voorzorgsmaatregelen

- Houd er rekening mee dat de inhoud van het geheugen onherroepelijk verloren kan gaan als gevolg van een storing of onjuiste bediening van het orgel. We raden aan om regelmatig een back-up te bewaren van belangrijke gegevens. 
- Helaas kan het onmogelijk blijken om de inhoud van de gegevens die in het geheugen van het orgel waren opgeslagen te herstellen nadat deze verloren waren gegaan. Global Organ Group B.V. is niet aansprakelijk voor dergelijk verlies van gegevens. 
- Behandel de knoppen, schuifregelaars en andere bedieningselementen van het orgel met zorg, zo ook het gebruik van aansluitingen. Een ruwe behandeling kan tot storing leiden. 
- Sla nooit op het displayvenster. Druk ook nooit te hard op het display venster.
- Bij de normale werking zal wat warmte uit het orgel kunnen komen.
- Voorkom gehoorschade. Dit orgel kan, uit zich zelf of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, mogelijk geluidsniveaus produceren die permanent gehoorverlies kunnen veroorzaken. Werk daarom niet gedurende een lange tijd op een hoog volumeniveau, of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u enig gehoorverlies of oorsuizen constateert, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het orgel en een audioloog raadplegen. 
- Probeer het volume van het orgel op een redelijk niveau te houden om te voorkomen dat anderen in de buurt worden gestoord. Misschien geeft u er de voorkeur aan om een koptelefoon te gebruiken, zodat u zich geen zorgen hoeft te maken over de mensen om u heen.
- Verpak het orgel in schokabsorberend materiaal bij het vervoeren. Als u het orgel vervoert zonder dit te doen, kan het beschadigd raken, kunnen er krassen optreden, of kunnen hierdoor storingen veroorzaakt worden.
- Druk niet op de muziekstandaard.
- Sommige audio of MIDI verbindingenkabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden. Het gebruik van dergelijke kabels kan ervoor zorgen dat het niet werkt, of dat het geluidsniveau extreem laag of onhoorbaar is. Neem voor informatie over kabelspecificaties contact op met de fabrikant van de kabel.
- Door het structurele ontwerp van dit orgel kunnen kleine huisdieren of andere dieren erin verstrikt raken. Als een dergelijke situatie zich voordoet, moet u het orgel onmiddellijk uitschakelen en het netsnoer uit het stopcontact halen. Raadpleeg dan de winkel waar u het orgel hebt gekocht of neem contact op met Global Organ Group B.V.
- De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat op het scherm moet worden weergegeven.

Houd er echter rekening mee dat uw orgel mogelijk een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bijvoorbeeld nieuwere geluiden), dus wat u daadwerkelijk op het scherm ziet, komt mogelijk niet altijd overeen met wat in de handleiding wordt weergegeven.

2 INSTALLATIE

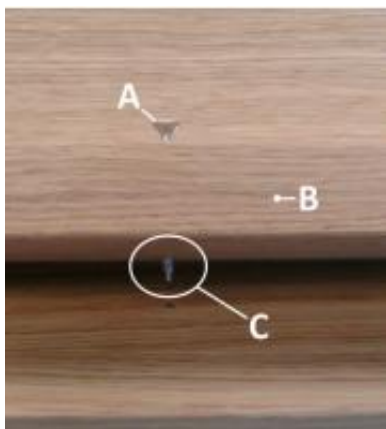
2.1 Installatie orgel



Afgebeeld model: Classic 250, standaarduitvoering

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Laat het orgel iets naar achter hellen.
3. Schuif het pedaal (D) tegen het orgel aan.
4. Zet het orgel recht.
5. Plaats de lessenaar (A) op het bovenblad van het orgel. Zie §2.2 Installatie lessenaar.
6. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal (D).
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
8. Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

2.2 Installatie lessenaar



1. Draai de bijgeleverde schroeven (A) handmatig in de opening van de lessenaar lat (B), tot ze aan de onderkant 2 mm uitsteken (C).
2. Plaats de lessenaar op de juiste positie op het orgel met de schroefpunten in de voorgeboorde schroefgaten.
3. Draai de schroeven met een schroevendraaier verder vast, totdat de lessenaar stevig bevestigd is.



Het gebruik van een elektrische schroevendraaier wordt afgeraden.

2.3 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen duurt enige tijd.

Het orgel is speelklaar wanneer de lampjes van o.a. de 0-knop gaan branden en de instellingen verschijnen op het display.

Classic Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

*Hoofdscherm Classic 250/350
met ASR-12™*

Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

*Hoofdscherm Classic 250/350
met het optionele LIVEreverb™*

3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen

3.1.1 Classic 250



- A Lessenaar
- B Luidsprekers
- C Orgelbank
- D Zwelpedaal
- E Crescendo pedaal
- F Pedaal
- G Surround luidsprekers

Afgebeeld model: Classic 250, standaard uitvoering

3.1.2 Classic 350

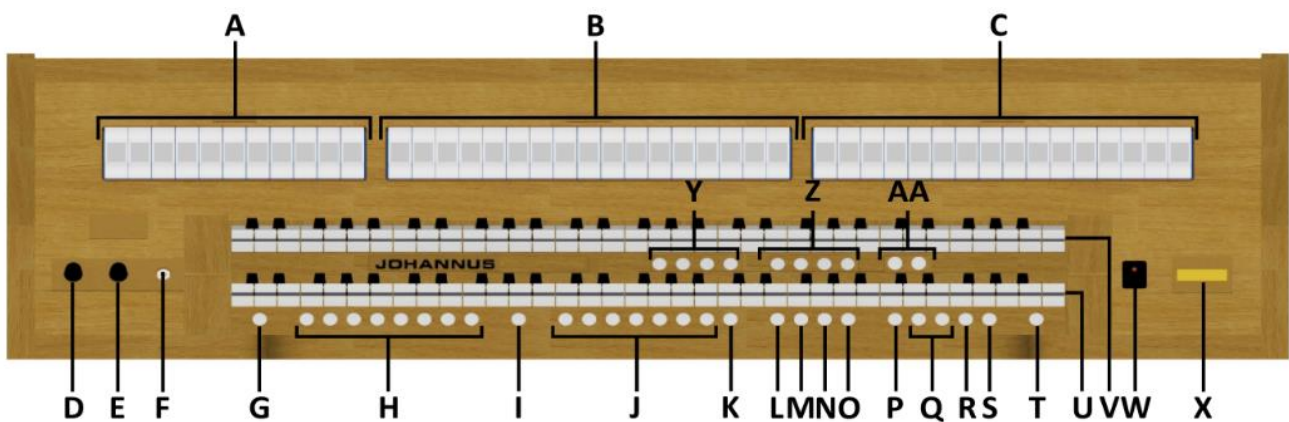


Afgebeeld model: Classic 350, Creamy White

- A** Lessenaar
- B** Luidsprekers
- C** Orgelbank
- D** Zwelpedaal
- E** Crescendo pedaal
- F** Pedaal
- G** Surround luidsprekers

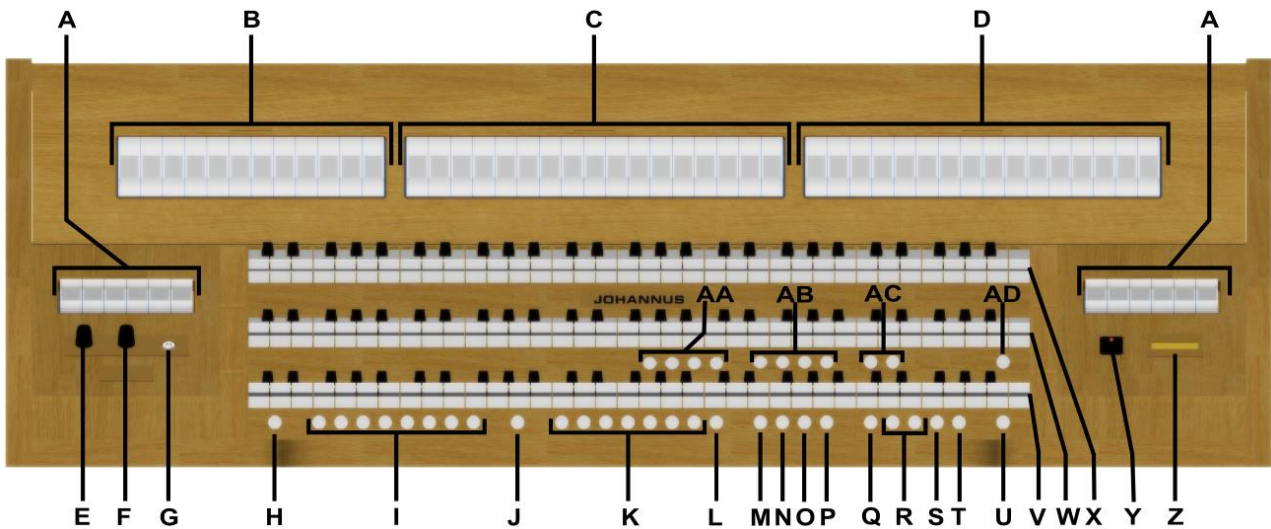
3.2 Overzicht speeltafel

3.2.1 Classic 250



- | | |
|--|--------------------------------------|
| A Pedaalregisters | O CF: Cantus Firmus |
| B Hoofdwerkregisters | P TRANS.: Transpositeur |
| C Zwelwerkregisters | Q - en + knoppen |
| D Volumeregelaar orgel | R ENTER |
| E Volumeregelaar akoestiek | S MENU |
| F Hoofdtelefoonaansluiting | T 0: Recall / Cancel |
| G SET | U Manuaal Hoofdwerk |
| H Setzer geheugenplaatsen | V Manuaal Zwelwerk |
| I CH: Chorus | W Aan/uit schakelaar |
| J Voorgeprogrammeerd geheugen | X Display |
| K RO: Reeds Off (<i>Tongwerken Af</i>) | Y Vier solo- en orkeststemmen |
| L S/S: All Swells to Swell (<i>Generaal Zwel</i>) | Z Intonatie stijlen |
| M CR: Crescendo | AA Intonatie variaties |
| N MB: Manuaal Bas | |

3.2.2 Classic 350



- | | |
|--|---|
| A Pedaalregisters | P CF: Cantus Firmus |
| B Positiefregisters | Q TRANS.: Transpositeur |
| C Hoofdwerkregisters | R - en + knoppen |
| D Zwelwerkregisters | S ENTER |
| E Volumeregelaar orgel | T MENU |
| F Volumeregelaar akoestiek | U 0: Recall / Cancel |
| G Hoofdtelefoonaansluiting | V Manuaal Positief |
| H SET | W Manuaal Hoofdwerk |
| I Setzer geheugenplaatsen | X Manuaal Zwelwerk |
| J CH: Chorus | Y Aan/uit schakelaar |
| K Voorgeprogrammeerd geheugen | Z Display |
| L RO: Reeds Off (<i>Tongwerken Af</i>) | AA Vier solo- en orkeststemmen |
| M S/S: All Swells to Swell (<i>Generaal Zwel</i>) | AB Intonatie stijlen |
| N CR: Crescendo | AC Intonatie variaties |
| O MB: Manuaal Bas | AD KT: Keyboard Transfer
(<i>Klavierwissel</i>) |

3.3 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.

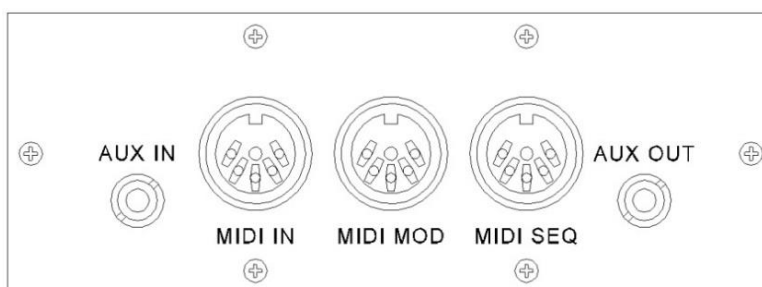


Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur.

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.4 Externe aansluitingen

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD: Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannus MIDI Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus INTONAT programma) aan te sluiten.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (bijvoorbeeld een versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoon aansluiting: De hoofdtelefoon aansluiting bevindt zich links naast de manualen. Deze aansluiting is geschikt voor een (stereo) hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld.

4 BEDIENING

4.1 Volumeregelaars

Orgel: Met de volumeregelaar ORGEL wordt het totale volume van het orgel ingesteld.

Akoestiek: Met de volumeregelaar AKOESTIEK wordt het volume van het akoestiek effect ingesteld.

4.2 Zweltreden

Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en de ander als crescendo pedaal. Via het Johannes Menu is de functie van beide zweltreden te wijzigen, zie § 5.6 Expression Pedals.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

Extra zwelpedaal (optioneel)

Indien het orgel is uitgevoerd met een optioneel Deluxe Package is er een extra zweltrede aanwezig. Deze extra zweltrede is standaard ingesteld als zwelpedaal voor het Hoofdwerk en Pedaal (*Classic 250*) of voor het Positief, Hoofdwerk en Pedaal (*Classic 350*). Via het Johannes Menu is deze functie te wijzigen, zie § 5.6 Expression Pedals.

4.3 Akoestiek

4.3.1 ASR-12™

De Classic 250 en 350 beschikken in de standaard uitvoering over het Adaptive Surround Reverb, ASR-12™, nagalmsysteem. Dit systeem produceert een digitaal akoestiekeffect (galm) dat zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank.



Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Met behulp van het Johannes Menu, zie § 5.12 Reverb Settings, punt a, kunt u per intonatiestijl en -variatie kiezen uit twaalf verschillende galmen:

- Abbey Church
- Basilica
- City Cathedral
- Concert Hall
- Hill Church
- Marble Church
- Marble Room
- Music Room
- Palace Hall
- Royal Auditorium
- Town Church
- Village Chapel

Stel met behulp van het Johannes Menu de gewenste lengte van de galm in. Zie § 5.12 Reverb Settings, punt a. De lengte is instelbaar per intonatiestijl en -variatie.

4.3.2 LIVEreverb™ (Optioneel)

De Classic 250 en 350 kunnen worden uitgevoerd met het optionele LIVEreverb™ akoestiekstelsel. Met LIVEreverb™ wordt een natuurgetrouw akoestiekeffect gerealiseerd door gebruik te maken van galmopnames van bestaande kerken en concertzalen.



Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Met behulp van het Johannes Menu, functie Reverb Settings, kunt u kiezen uit twaalf verschillende kerken en concertzalen.

In volgorde van galmlengte zijn dit:

- St. Salviuskerk, Limbricht 2,5s
- Zuidervermaning, Westzaan 2,5s
- Feike Asmazaal, Johannes Ede 3,5s
- Frogner Kirke, Oslo 3,5s
- St. Jozef, Utrecht 4,5s
- Plantagekerk, Zwolle 4,5s
- Oude Kerk, Ede 5s
- Oude Kerk, Amsterdam 5,5s
- St. Peter, Bonn-Vilich 6s
- Kruisverheffingskerk, Raalte 6,5s
- Bovenkerk, Kampen 7,5s
- Église Notre Dame, La Grand-Combe 8s

Zie § 5.12 Reverb Settings, punt b voor de keuze van een kerk of concertzaal per intonatiestijl en -variatie.

4.4 Adaptive Ambiance System™ (Optioneel)



Deze functie is alleen beschikbaar indien het orgel is uitgevoerd met het optionele LIVEreverb™ akoestiekstelsel.

Adaptive Ambiance System™ is een functie die u in combinatie met LIVEreverb™ het gevoel van de omgeving, de ruimte waarin u zich bevindt laat ervaren. Het Adaptive Ambiance System™ laat u als het ware kiezen waar u in de kerk wilt zitten om van de klank van uw orgel te genieten. Zoals u bij het bezoeken van een orgelconcert de juiste plaats in de kerk uitzoekt waar de orgelklank het mooist uitkomt. Voor de één is dat meer vooraan om ieder detail van de klank te horen, voor de ander weer meer achter in de kerk om van de versmelting van de nagalm met de orgelklank te genieten.

Er is keuze uit vier verschillende locaties:

- Location Organ Console: u zit aan de speeltafel van het orgel
- Location Front: u zit voorin de kerk
- Location Center: u zit in het midden van de kerk
- Location Rear: u zit achterin de kerk

Naast de keuze van de locatie heeft u ook de mogelijkheid om via de volume regelaar van de nagalm de balans tussen de orgelklank en de ambiance te regelen. Hoe meer nagalmvolume u geeft, hoe meer u de ingestelde ambiance ervaart.

Met behulp van het Johannes Menu kunt u kiezen op welke locatie in de kerk u wilt gaan 'zitten' om van uw orgel te genieten, zie § 5.1 Ambiance.

De ingestelde locatie is af te lezen op het display achter Am: .

Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

4.5 Intonaties

Het orgel beschikt over twaalf intonaties, verdeeld in vier stijlen en drie variaties per stijl.

De vier intonatiestijlen:

- Romantisch (ROM.)
- Symfonisch (SYM.)
- Barok (BAR.)
- Historisch (HIS.)

De drie intonatievarianties per stijl:

- Standaard
- Solo (SOLO)
- Trio (TRIO)

Selecteer een intonatiestijl door de knop ROM., SYM., BAR. of HIS. in te drukken en selecteer een intonatievariatie door de knop SOLO of TRIO in te drukken.



Als SOLO of TRIO niet geactiveerd is, wordt automatisch de standaard intonatie gekozen.

4.6 Registers

De registers worden geactiveerd via de tuimelschakelaars, het voorgeprogrammeerd geheugen of via het setzergeheugen. Het lampje van de tuimelschakelaar brandt als het desbetreffende register actief is.

De volgende hoofdgroepen registers zijn te onderscheiden:

- Pedaal:** Activeert de registers die bij het Pedaal horen.
- Positief:** Activeert de registers die bij het Positief horen (*alleen Classic 350*).
- Hoofdwerk:** Activeert de registers die bij het Hoofdwerk horen.
- Zwelwerk:** Activeert de registers die bij het Zwelwerk horen.

Solo- en orkeststemmen

De Classic 250 en 350 zijn standaard voorzien van de volgende vier solo- en orkeststemmen:

- Panfluit (PANFL.)
- Trompet (TRUMP.)
- Hobo (OBOE)
- Strijkers (STR.)

Indien het orgel is uitgevoerd met optionele Platinum Voice Package beschikt u over een extra aantal solo- en orkeststemmen.

De solo- en orkeststemmen worden geactiveerd via de duimschakelaars tussen de manualen. Het lampje van de duimschakelaar brandt als de desbetreffende solo- of orkeststem actief is. Zie hoofdstuk 6 Voice Package voor meer informatie over de solo- en orkeststemmen.

De solo- en orkeststemmen zijn standaard bespeelbaar vanaf een door de fabriek bepaald klavier. Dit is door de gebruiker te wijzigen via Quick Access (§ 4.12.2 Klaviertoewijzing Orchestrals) en het Johannus Menu (§ 5.10 Orchestrals).

4.7 Koppels

Manuaalkoppels:

POSITIEF – HOOFDWERK: *alleen Classic 350*

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK – HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK – POSITIEF: *alleen Classic 350*

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Positief.

Pedaalkoppels:

POSITIEF – PEDAAL: *alleen Classic 350*

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Pedaal.

HOOFDWERK – PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Hoofdwerk aan het Pedaal.

ZWELWERK – PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Pedaal.

4.8 Speelhulpen

Chorus (CH):

Chorus is een functie voor het licht verstemmen van de registers van het orgel om het een bredere en meer levendige klank te geven. Activeer de Chorus via de CH-knop.

Reeds Off (RO): *Tongwerken Af*

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Er kunnen geen tongwerken geactiveerd worden zolang de RO-knop ingeschakeld is. Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de RO-knop.

All Swells to Swell (S/S): *Generaal Zwelpedaal*

Generaal Zwelpedaal laat het zwelpedaal voor het Zwelwerk voor het gehele orgel functioneren. Activeer het Generaal Zwelpedaal via de S/S-knop.



Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk is de S/S knop niet te activeren.

Crescendo (CR):

Crescendo is een functie voor het in- en uitschakelen van het Crescendo pedaal. Als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal, is de knop CR niet te activeren. Zie ook § 4.11 Crescendo Pedaal.

Manuaal Bas (MB):

Manuaal Bas is een functie die het Pedaal monofoon koppelt aan het Hoofdwerk. Alleen de laagst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Pedaal naar het Hoofdwerk gekoppeld. Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, dan valt de door de Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld wordt. Dit is om hinderlijk "springen" van bastoetsen te voorkomen. Activeer de Manuaal Bas via de MB-knop.



Gebruik de Manuaal Bas niet gelijktijdig met pedaalspel om dubbele pedaaltonen te voorkomen.

Cantus Firmus (CF):

Cantus Firmus is Latijn voor 'vaste stem' of 'uitkomende stem'. Koppelt het Zwelwerk monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de hoogst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Zwelwerk naar het Hoofdwerk gekoppeld. Met gebruik van een soloregistratie op het Zwelwerk wordt, spelend op alleen het Hoofdwerk, een solo gehoord. Wordt alleen de hoogste toets van een akkoord losgelaten, dan valt de door de Cantus Firmus geactiveerde toets weg totdat opnieuw een hoogste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van solo toetsen te voorkomen. Activeer de Cantus Firmus via de CF-knop.



Gebruik de Cantus Firmus niet gelijktijdig met de koppel ZWELWERK - HOOFDWERK. Hierdoor wordt de solofunctie van de Cantus Firmus ongedaan gemaakt.

Transpositeur (TRANS.):

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde verschuiving is op het display af te lezen (Tr: ...).

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.
3. Indien de wijziging vastgezet dient te worden: druk de ENTER-knop in zolang de TRANS.-knop brandt.

Classic	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr:--

Recall / Cancel functie (0):

Met de 0-knop kunnen registraties op twee niveaus ongedaan gemaakt worden:

1. De 0-knop kort indrukken: Alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
2. De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

Keyboard Transfer (KT): Klavierwissel - alleen Classic 350

Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen. Bij inschakeling is manuaal 1 het Hoofdwerk klavier en manuaal 2 het Positief klavier. Activeer de Klavierwissel via de KT-knop.

4.9 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in. De actieve registers lichten op.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:



De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat verloren.



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Druk de SET-knop in en houdt deze ingedrukt.
3. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T of PL) in.
4. Laat de SET-knop los.

4.10 Setzer geheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 75 niveaus. Deze niveaus zijn op het display te zien (Mem: ...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 600 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op het display.
3. Druk de SET-knop in en houdt deze vast.
4. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op het display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

4.11 Crescendo pedaal

Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).

De standaard ingestelde registercombinaties van de crescendo pedaal stappen kunnen worden gewijzigd door de gebruiker. Zie § 5.2 Crescendo.

Activeren van het crescendo pedaal

Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding **Cr:--** op het display.

Am:Center	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr:--

Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. Het display geeft aan welke stap is ingesteld.

Am:Center	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: 0

Crescendo pedaal als extra zwelpedaal

Het crescendo pedaal kan ook als extra zwelpedaal worden ingesteld. Zie hiervoor § 5.6 Expression Pedals.



Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

4.12 Quick Access

Quick Access (snelle toegang) is een functie om snel toegang te krijgen tot bepaalde functies van het orgel.

4.12.1 Programmeermodus crescendo pedaal



Deze functie is niet beschikbaar als geen van beide zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal.

Het tegelijk indrukken van de ENTER- en de CR-knop brengt u direct in de programmeermodus van het crescendo pedaal. Zie § 5.2 Crescendo, punt 4 voor de vervolgstappen.

4.12.2 Klaviertoewijzing Orchestrals

Via Quick Access is het tevens mogelijk een solo- of orkeststem direct toe te wijzen aan een bepaald manuaal of pedaal.

1. Druk de ENTER-knop in tegelijk met een knop van een solo- of orkeststem, bijvoorbeeld Panfluit.
2. Op het display verschijnt de ingestelde toewijzing.
3. Druk een toets in van het manuaal of pedaal waaraan de betreffende solo- of orkeststem moet worden toegewezen.
4. De solo- of orkeststem is nu bespeelbaar vanaf het gekozen manuaal of pedaal.

Panflute Assigned: Great

5 JOHANNUS MENU

In het Johannes Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden:

- Druk de MENU-knop in om het Johannes Menu op het display te activeren.
- Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.
- Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.
- Gebruik de MENU-knop om te annuleren of om een stap terug in het menu te doen.

Het Johannes Menu bestaat uit de volgende functies:

Funcities	Nederlandse vertaling	Meer informatie
Ambiance	Ruimtebeleving	§ 5.1
Crescendo	Crescendo	§ 5.2
Datadump	Gegevens dump	§ 5.3
Demo Songs	Muziek demo's	§ 5.4
Display Contrast	Display contrast	§ 5.5
Expr. Pedals	Zweltreden	§ 5.6
Keyboard Config	Manuaal instellingen	§ 5.7
Key Volumes	Toets volumes	§ 5.8
MIDI Config	MIDI instellingen	§ 5.9
Orchestrals	Orkeststemmen	§ 5.10
Reset Procedures	Herstel procedures	§ 5.11
Reverb Settings	Akoestiek instellingen	§ 5.12
Startup Settings	Opstart instellingen	§ 5.13
Temperaments	Stemmingen	§ 5.14
Tuning	Toonhoogte	§ 5.15
Version	Versie	§ 5.16

5.1 Ambiance



Menu item 'Ambiance' is alleen beschikbaar als het orgel voorzien is van het optionele LIVEreverb™ akoestiekstelsysteem.


Adaptive Ambiance System™ is een functie die in combinatie met LIVEreverb™ de orgelklank in de ruimte plaatst. Er is keuze uit vier locaties: aan de speeltafel, voor-, midden- of achter in de kerk.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Ambiance</i> op het display.	<i>Johannus Menu:</i> Ambiance
3. Druk de ENTER-knop in. De ingestelde locatie verschijnt op het display.	<i>Ambiance</i> Location Console

4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste locatie. Er kan gekozen worden uit de volgende vier locaties: - Console: U zit aan de speeltafel - Front: U zit voorin de kerk - Center: U zit middenin de kerk - Rear: U zit achterin de kerk	Ambiance Location Center
5. Druk de ENTER-knop in om de wijziging vast te leggen en terug te keren naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Ambiance
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.2 Crescendo

Het crescendo pedaal heeft 20 voorinstelde registraties, oplopend van zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Deze voorinstelde registraties kunnen gewijzigd worden.


 Stap 0 van het crescendo pedaal is niet te wijzigen.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Crescendo op het display.	Johannus Menu: Crescendo
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste stap van het crescendo pedaal.	Crescendo Cres. step: 0
4. Selecteer met de - en + knoppen de stap die gewijzigd moet worden (bijvoorbeeld stap 5).	Crescendo Cres. step: 5
5. Wijzig de registratie en druk op de ENTER-knop om de wijziging in het geheugen vast te leggen.	
6. Herhaal punten 4 en 5 als nog meer crescendo pedaal stappen gewijzigd moeten worden.	
7. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0



5.3 Datadump

De functie Datadump zendt een aantal instellingen van het orgel via de MIDI SEQ.-uitgang naar een opslagmedium (bijvoorbeeld de Johannus MIDI Sequencer+). Zie § 3.4 Externe aansluitingen.

De instellingen die gezonden worden zijn: de inhoud van alle setzer geheugenplaatsen en alle instellingen die u via het Johannus Menu kunt programmeren, met uitzondering van de Key Volumes (toets volumes).



Key Volumes instellingen zijn een onderdeel van de intonatiegegevens. Deze kunnen door de optionele Johannus INTONAT software worden ontvangen.

a. Instellingen zenden	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Datadump op het display.	Johannus Menu: Datadump
3. Druk de ENTER-knop in. De tekst <code>Press ENTER</code> verschijnt op het display.	Datadump Press ENTER
4. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannus MIDI Sequencer+, goed is aangesloten.	
5. Druk de ENTER-knop in. Gedurende het versturen van de data verschijnt op het display <code>Sending data...</code> . Het versturen van de data duurt enige tijd.	Datadump Sending data...
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Gebruik het orgel niet als de tekst <code>Sending data...</code> op het display staat. </div>	
6. Als de datadump compleet is wordt automatisch terug gegaan naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Datadump
7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

b. Instellingen ontvangen	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Het ontvangen van een data pakket door het orgel staat los van het Johannus Menu en kan gedaan worden op ieder moment dat het orgel aan staat, behalve tijdens het afspelen van een muziek demo. </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  Verzekeer u ervan alleen data bestanden te gebruiken die van hetzelfde instrument afkomstig zijn. Het ontvangen van data bestanden van andere instrumenten kan leiden tot ernstige verstoring van de werking van het instrument. </div>	
1. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannus MIDI Sequencer+, met het eerder opgenomen databestand goed is aangesloten.	
2. Start het verzenden van het databestand op de sequencer. Op het display van het orgel verschijnt de melding dat een databestand wordt ontvangen.	Uploading stored data
3. Als het ontvangen van het databestand gereed is wordt automatisch terug gekeerd naar het basisscherm.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.4 Demo Songs

De functie Demo Songs speelt twaalf verschillende muziek demo's af.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Demo Songs op het display.	Johannus Menu: Demo Songs
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de titel van de eerste muziek demo.	Demo Songs [titel]
4. Kies met de - en + knoppen een van de twaalf muziek demo's.	
5. Druk de ENTER-knop in om de muziek demo te selecteren.	[titel] Play one demo
6. Kies met de - en + knoppen of alleen de geselecteerde muziek demo afgespeeld moet worden (play one demo) of alle muziek demo's (play all demo's).	
7. Druk de ENTER-knop in om het afspelen van de geselecteerde muziek demo('s) te starten. Op het display verschijnt de titel en de componist van de muziek demo.	[titel] [componist] 
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  Tijdens het afspelen van een muziek demo worden de bedieningsfuncties van het orgel buiten gebruik gesteld, behalve de volgende functies: <ol style="list-style-type: none"> a. Met de 0-knop is het afspelen van de demo song te stoppen. b. Met de volumeregelaar Orgel is het totale orgelvolumen aan te passen. c. Met de volumeregelaar Akoestiek is het galmvolumen aan te passen. </div>	
8. Druk na het afspelen van de muziek demo('s) twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.5 Display Contrast

De functie Display Contrast regelt het contrast van het display.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Display Contrast op het display.	Johannus Menu: Display Contrast
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt het huidige contrast niveau.	Display Contrast Level: 9


4. Kies met de - en + knoppen het gewenste contrast niveau.	
5. Druk de ENTER-knop in om te bevestigen en terug te keren naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Display Contrast
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.6 Expression Pedals

Het orgel is uitgevoerd met PEPC™ (Programmable Expression Pedal Configuration). Hiermee zijn de zweltreden naar eigen inzicht te configureren.

We onderscheiden twee soorten zweltreden:

- Zwelpedaal: Dynamiek door toe- en afname van volume. In een pijporgel wordt dit bereikt door de lamellen van een zwelkast dicht of open te doen. Zie ook § 4.2 Zweltreden.
- Crescendo pedaal: Dynamiek door toe- en afname van registers. Zie ook § 4.11 Crescendo pedaal.

- 
 - a. Een zweltrede kan voor meerdere werken tegelijk als zwelpedaal ingesteld worden.
 - b. Een werk kan maar aan één zweltrede tegelijk gekoppeld worden.
 - c. Een zweltrede kan niet tegelijk als zwelpedaal en crescendo pedaal ingesteld worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Expr. Pedals op het display.	Johannus Menu: Expr. Pedals
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste zweltrede.	Expr. Pedals Expr. Pedal 1
4. Selecteer met de - en + knoppen de zweltrede die gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld zweltrede 2.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2

5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste optie voor de zweltrede met daarachter de instelling. De opties zijn: <ul style="list-style-type: none"> - Ch: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Positief (<i>alleen Classic 350</i>). - Gt/Pd: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Hoofdwerk en het Pedaal. - Sw: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Zwelwerk. - Cresc: De zweltrede werkt als crescendo pedaal. 	Expr. Pedal 2 > Gt/Pd: No
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste optie, bijvoorbeeld Sw.	Expr. Pedal 2 > Sw : Yes
7. Druk de ENTER-knop in. De cursor springt naar de actuele instelling.	Expr. Pedal 2 Sw : >Yes
8. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld No.	Expr. Pedal 2 Sw : >No
9. Druk de ENTER-knop in om de instelling vast te leggen. De cursor springt terug naar de optie.	Expr. Pedal 2 > Sw : No
10. Herhaal eventueel stappen 6 t/m 9 om andere opties aan te passen of druk de MENU-knop in om een stap terug te keren naar het Expression Pedal menu.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2
11. Herhaal eventueel stappen 4 t/m 10 om een andere zweltrede aan te passen of druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.7 Keyboard Config

De functie Keyboard Config stelt de werking van de manuaaltoetsen in.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Keyboard Config op het display.	Johannus Menu: Keyboard Config
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige manuaalinstelling van het eerste manuaal.	>Great Automatic
4. Kies met de - en + knoppen het manuaal waarvan de instelling gewijzigd moet worden. <ul style="list-style-type: none"> - Choir: Positief (<i>alleen Classic 350</i>) - Great: Hoofdwerk - Swell: Zwelwerk 	
5. Druk de ENTER-knop in. Het geselecteerde manuaal wordt gekozen en de cursor verspringt naar de tweede regel van het display.	Great >Automatic



<p>6. Kies met de - en + knoppen een instelling voor de werking van de toetsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Automatic: Het manuaal is ingesteld op High. Als er een programmeerbaar MIDI-register of optionele solo- of orkeststem wordt geactiveerd, wordt het manuaal automatisch ingesteld op Velocity. - High: De toetsen spreken aan als ze gering worden ingedrukt. - Low: De toetsen spreken aan als ze verder worden ingedrukt. - Velocity: De toetsen zijn aanslaggevoelig. 	
<p>7. Druk de ENTER-knop in. De manuaalinstelling wordt nu opgeslagen in het geheugen en de cursor springt terug naar de eerste regel van het display.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>>Great Automatic</p> </div>
<p>8. Herhaal stappen 4 - 7 om de instellingen van een ander manuaal te wijzigen of druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--</p> </div>

5.8 Key Volumes

Met de functie Key Volumes kan per register het toetsvolume worden aangepast.

De functie Key Volumes bestaat uit de volgende subfuncties:

- a. **Adjust:** Aanpassen toetsvolumes
- b. **Reset one stop:** Herstellen toetsvolumes van een register
- c. **Reset ALL stops:** Herstellen toetsvolumes van alle registers

a. Adjust	
De subfunctie Adjust stelt het volume per toets, register en intonatiestijl in.	
<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Toetsvolumes van de solo- en orkeststemmen kunnen niet worden aangepast.</p> </div>	
1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
3. Druk de MENU-knop in.	<p>Johannus Menu: Crescendo</p>
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display.	<p>Johannus Menu: Key Volumes</p>
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	<p>Key Volumes Adjust</p>
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px; flex-grow: 1;"> <p>Enter code: _ _ _ _</p> </div> </div>	

6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen waarvan de toetsvolumes gewijzigd moeten worden.	Select a stop to adjust
7. Activeer één register. Op het display verschijnt de vraag een toets in te drukken.	Key: press a key Vol: -/+
8. Druk één toets in op het corresponderende werk en houdt de toets vast. Op het display verschijnt achter Key: de toetsindicatie en achter Vol: het volume.	Key: 3 C Vol: 83 -/+
9. Kies met de - en + knoppen het gewenste volume.	
10. Druk de ENTER-knop in om de wijziging op te slaan. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Save changes? No/Yes
11. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+
12. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Adjust
13. Als de wijziging niet is opgeslagen verschijnt in het display Discard changes?. Kies met de - en + knoppen voor Yes indien de wijzigingen niet opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in. Ga naar punt 17.	Discard changes? No/Yes
14. Kies met de - en + knoppen voor No indien de wijzigingen alsnog opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in.	Key: press a key Vol: -/+
15. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag of de wijzigingen opgeslagen moeten worden.	Save changes? No/Yes
16. Kies met de - en + knoppen voor Yes. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging. Op het display verschijnt de tekst Don't switch off. Wacht totdat deze tekst verdwenen is.	Don't switch off
17. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--




Het is mogelijk meerdere toetsvolumes te wijzigen door een andere toets in te drukken of een ander register te kiezen.

b. Reset one stop

De subfunctie Reset one stop herstelt de toetsvolumes voor één register in één intonatiestijl of -variatie naar de fabrieksinstellingen.

1. Schakel alle registers uit.

2. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.

3. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display.	Johannus Menu: Key Volumes
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop. <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Enter code: - - - - </div> </div>	
6. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie Reset one stop op het display.	Key Volumes Reset one stop
7. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen.	Select a stop to reset
8. Activeer één register. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset this stop? No/Yes
9. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset this stop? No/Yes
10. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop
11. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

c. Reset ALL stops

De subfunctie Reset ALL stops herstelt de toetsvolumes van alle registers in één intonatiestijl of -variatie naar de fabrieksinstelling.

1. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display.	Johannus Menu: Key Volumes
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.

Enter code:

— — — —

5. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie Reset ALL stops op het display.	Key Volumes Reset ALL stops
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset ALL stops? No/Yes
7. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset ALL stops? No/Yes
8. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop
9. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.9 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, Johannus MIDI Sequencer+ of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers kunt u een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aansturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, Msb, Lsb en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie 'MIDI Config' op het display.	Johannus Menu: MIDI Config
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren.	Select a MIDI Stop to config
4. Selecteer het MIDI-register dat geprogrammeerd moet worden (bijvoorbeeld MIDI van het Zwelwerk). Op het display verschijnt nu op de eerste regel Swell Channel (het geselecteerde MIDI register en het eerste deel van de MIDI code) en op de tweede regel de instellingen voor de vier delen: Channel, Msb, Lsb en Voice.	Swell Channel 2 0 0 1

5. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.	Swell Channel 2 0 0 1
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Swell Msb.	Swell Msb 2 0 0 1
7. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Msb waarde.	Swell Msb 2 0 0 1
8. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Swell Lsb.	Swell Lsb 2 0 0 1
9. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Lsb waarde.	Swell Lsb 2 0 0 1
10. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt Swell Voice.	Swell voice 2 0 0 1
11. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.	Swell voice 2 0 0 1
12. Druk de ENTER-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. Op het display verschijnt weer de eerste van de vier programmeerbare onderdelen van de MIDI-code.	Swell Channel 2 0 0 1
13. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.10 Orchestrals

De Classic 250 en 350 zijn standaard uitgevoerd vier solo- en orkeststemmen. Indien het orgel is uitgevoerd met optionele Platinum Voice Package heeft u de beschikking over een extra aantal solo- en orkeststemmen.

De solo- en orkeststemmen zijn standaard bespeelbaar vanaf een door de fabriek bepaald klavier. Via het Johannus Menu is dit door de gebruiker te wijzigen.



Toewijzing van een solo- of orkeststem aan een klavier kan ook via de functie Quick Access. Zie ook § 4.12.2 Klaviertoewijzing Orchestrals.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Orchestrals op het display.	Johannus Menu: Orchestrals
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste solo- of orkeststem.	Orchestrals Panflute

4. Selecteer met de - en + knoppen de solo- of orkeststem waarvan het klavier gewijzigd moet worden.	Orchestraals Panflute
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige klaviertoewijzing van de solo- of orkeststem.	Panflute Assigned: Great
6. Druk een toets in van het klavier of pedaal waaraan u de solo- of orkeststem wilt toewijzen. Op het display verschijnt de nieuwe toewijzing.	Panflute Assigned: Swell
7. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.11 Reset Procedures

Met de functie Reset Procedures kunnen een aantal instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannes Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reset Procedures op het display.	Johannes Menu: Reset Procedures
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Reset Procedures.	Reset Procedures Crescendo def.
<p>4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste reset procedure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crescendo def.: Zet de fabrieksinstellingen van de 20 registercombinaties van het crescendo pedaal terug. - Expr. Pedals: Zet de fabrieksinstellingen van de zweltreden terug. - Memory default: Maakt het gehele setzergeheugen leeg. - MIDI default: Zet de fabrieksinstellingen van de MIDI-registers terug. - Orchestraals def.: Zet de fabrieksinstellingen van de solo- en orkeststemmen terug. - Preset default: Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug. - Reverb default: Zet de fabrieksinstellingen van de galm terug. <p>De volgende Reset Procedure is alleen beschikbaar als het orgel is voorzien van het optionele Platinum Voice Package:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spec. Stop def.: Zet de speciale instellingen voor sommige orkeststemmen terug naar de fabrieksinstelling. 	
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt een vraag om bevestiging.	Crescendo def. No/Yes
6. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes en druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Reset Procedures menu.	Reset Procedures Crescendo def.

7. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--
---	---

5.12 Reverb Settings

Zowel de Classic 250 als de Classic 350 is standaard uitgerust met het ASR-12™ nagalmsysteem. Met dit systeem is het mogelijk om per intonatiestijl en -variatie een bijpassende nagalm te kiezen. Tevens kan de lengte van de nagalm worden aangepast en een 3D Surround effect worden ingeschakeld.

a. ASR-12™ (standaard)	
1. Gebruik de intonatiestijl en -variatielknoppen om een intonatiestijl of -variatie te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reverb Settings op het display.	Johannus Menu: Reverb Settings
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Reverb Settings.	Reverb Settings Rev. Program
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Reverb functie die gewijzigd moet worden. Er kan uit de volgende functies gekozen worden: Reverb Program, Reverb Length en Reverb 3D Surround.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
6. Druk de ENTER-knop in om de keuze te bevestigen. Op de bovenste regel van het display verschijnt de geactiveerde intonatiestijl of -variatie. Op de onderste regel van het display verschijnt de instelling van de gekozen Reverb functie.	Romantic 3D Surround: On
7. Gebruik de - en + knoppen om deze instelling te wijzigen.	
8. Druk de ENTER-knop in om de wijziging te bevestigen en om terug te keren naar de Reverb functie keuze.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
9. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

Indien de Classic 250/350 voorzien is van het optionele Reverb Package is het ASR-12™ nagalmsysteem vervangen door het LIVEreverb™ akoestieksysteem. Het LIVEreverb™ systeem maakt gebruik van opnames van de akoestische eigenschappen van beroemde kerken en concertzalen waardoor een zeer realistische nagalm wordt bereikt.

b. LIVEreverb™ (optioneel)	
1. Gebruik de intonatiestijl en -variatieknoppen om een intonatiestijl of -variatie te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Reverb Settings</i> op het display.	Johannus Menu: Reverb Settings
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de ingestelde kerk of concertzaal met de lengte van de desbetreffende galm.	Bovenkerk Kampen 7.5s
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste kerk of concertzaal.	
6. Druk de ENTER-knop in om de keuze te bevestigen en om terug te keren naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Reverb Settings
7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.13 Startup Settings

Met de functie Startup Settings kunnen de volgende opstart instellingen gemaakt worden:

- | | |
|------------------------|---|
| a. Chorus On/Off: | Chorus aan of uit |
| b. Default Intonation: | Intonatiestijl waarin het orgel opstart |
| c. Headphones / Aux: | Volume van de hoofdtelefoon / Aux-uitgang |
| d. Side Speakers: | Volume van de Surround luidsprekers |
| e. Special Stops: | Instellingen voor speciale orkeststemmen |

a. Chorus On/Off	
Met Startup Setting Chorus On/Off wordt bepaald of de functie Chorus bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Startup Settings</i> op het display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings: <i>Chorus On/Off</i> .	Startup Settings Chorus on/off
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de ingestelde keuze. De standaardkeuze is <i>On</i> .	Chorus on/off (default) on

5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld <i>Off</i> .	Chorus On/Off off
6. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Chorus On/Off
7. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

b. Default Intonation

Met Startup Setting Default Intonation wordt bepaald welke intonatiestijl bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannes Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Startup Settings</i> op het display.	Johannes Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Default Into.</i>	Startup Settings Default Into.
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de ingestelde intonatiestijl.	Default Into. Romantic
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste intonatiestijl, bijvoorbeeld <i>Symphonic</i> .	Default Into. Symphonic
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Default Into.
8. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

c. Headphones / Aux

Met Startup Setting Headphones / Aux wordt bepaald op welk niveau het volume van de hoofdtelefoon/ Aux-uitgang tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannes Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Startup Settings</i> op het display.	Johannes Menu: Startup Settings

3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Headphone / Aux.	Startup Settings Headphone / Aux
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt het ingestelde niveau.	Headphone / Aux Level: 25
6. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau, bijvoorbeeld 20.	Headphone / Aux Level: 20
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Headphone / Aux
8. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

d. Side Speakers

Met Startup Setting Side Speakers wordt bepaald op welk niveau het volume van de Surround luidsprekers tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannes Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op het display.	Johannes Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Side Speakers op het display.	Johannes Menu: Side Speakers
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de instellingen voor de linker- en rechterluidspreker.	>Level left: 30 Level right: 30
6. Selecteer met de - en + knoppen de zijde waarvan het niveau gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld rechts.	Level left: 30 >Level right: 30
7. Druk de ENTER-knop in. De aanwijzer verspringt naar het ingestelde niveau.	Level left: 30 Level right:>30
8. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau, bijvoorbeeld 25.	Level left: 30 Level right:>25
9. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Side Speakers menu.	Level left: 30 >Level right: 25



Om een juiste balans van de Surround Sound te behouden is het raadzaam beide zijden op een gelijk niveau in te stellen. Gebruik alleen ongelijke niveaus om volumeverschillen door bijvoorbeeld reflecterende voorwerpen aan een zijde te corrigeren.

10. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

Classic Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--

e. Special Stops



Deze functie is alleen beschikbaar als het orgel voorzien is van het optionele Platinum Voice Package.

Met Startup Setting Special Stops kunnen speciale instellingen gemaakt worden die worden ingeschakeld bij gebruik van de Harp, Harpsichord en Piano.

Als eerste kan bepaald worden of de functie Special Stops moet worden ingeschakeld.

Na inschakeling zijn de volgende functies in te stellen:

- Reverb Program: galmprogrammakeuze
- Reverb Length: galm lengte *(alleen bij ASR-12™ galm)*
- Reverb Volume: galmvolume
- Reverb 3D: 3D Surround effect *(alleen bij ASR-12™ galm)*

1. Druk de MENU-knop in.

Johannes Menu:
Crescendo

2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op het display.

Johannes Menu:
Startup Settings

3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.

Startup Settings
Chorus On/Off

4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Special Stops op het display.

Johannes Menu:
Special Stops

5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de mogelijkheid tot het in- of uitschakelen van de functie Special Stops. Ga door met stap 6 als de functie Special Stops moet worden ingeschakeld. Ga naar stap 12 als de functie Special Stops niet moet worden ingeschakeld.

6. Selecteer met de - en + knoppen Enabled om de functie Special Stops in te schakelen.

Special Stops
Enabled (def.)

7. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste functie van de Special Settings.

Spec. Settings
Rev. Program

8. Selecteer met de - en + knoppen de functie waarvan de instelling veranderd moet worden, bijvoorbeeld Reverb Volume.	Spec. Settings Rev. Volume
9. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de ingestelde waarde voor de gekozen functie.	Rev. Volume Volume: 6
10. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste waarde van de gekozen functie. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Special Settings menu.	Spec. Settings Rev. Volume
11. Druk twee maal de MENU-knop in om terug te keren naar het Startup Settings menu. Ga naar stap 14.	Startup Settings Chorus On/Off
12. Selecteer met de - en + knoppen Disabled om de functie Special Stops uit te schakelen.	Special Stops Disabled
13. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Chorus On/Off
14. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0


5.14 Temperaments

De functie Temperaments stelt de stemmingskeuze in.

Er kan uit de onderstaande elf stemmingen gekozen worden:

- Equal (normale of gelijkzwevende stemming)
- Young II
- Vallotti
- Kirnberger III
- Kirnberger II
- Neidhardt III
- Werckmeister III
- 1/6 Meantone (1/6 komma middentoonstemming)
- 1/5 Meantone (1/5 komma middentoonstemming)
- 1/4 Meantone (1/4 komma middentoonstemming)
- Pythagorean

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Temperaments op het display.	Johannus Menu: Temperaments
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige stemming.	Temperaments Equal

4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste stemming, bijvoorbeeld Kirnberger III.	Temperaments Kirnberger III
5. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--
 Deze instelling kan niet worden opgeslagen. Bij het opnieuw inschakelen van het orgel staat deze automatisch op Equal (gelijkzwevend).	

5.15 Tuning

Met de functie Tuning kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 Hz verschoven worden van 426 Hz tot 454 Hz (standaard toonhoogte is a = 440 Hz).

De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen direct achter de transpositeur instelling.

Classic Mem: 1
Tr: 0/440 Cr: 0

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Tuning op het display.	Johannus Menu: Tuning
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige tuning-instelling.	Tuning 440 Hz
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte, bijvoorbeeld 442.	Tuning 442 Hz
5. Druk de ENTER-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Tuning
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--

5.16 Version

Met de functie Version kan het versienummer van de software van het orgel uitgelezen worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <i>Version</i> op het display.	Johannus Menu: Version
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de gegevens over de softwareversie van het orgel.	Classic XXXX Version XXXX
4. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Classic Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--

6 VOICE PACKAGE

De Classic 250 en 350 zijn standaard uitgevoerd met de volgende vier solo-en orkeststemmen:

- Panflute Panfluit
- Trumpet Trompet
- Oboe Hobo
- Strings Strijkersensemble

De solo- en orkeststemmen zijn standaard bespeelbaar vanaf een door de fabriek bepaald klavier. Dit is door de gebruiker te wijzigen via Quick Access, zie § 4.12.2 Klaviertoewijzing Orchestrals, en het Johannus Menu, zie § 5.10 Orchestrals.

6.1 Platinum Voice Package

Indien het orgel is uitgevoerd met het optionele Platinum Voice Package heeft u naast de vier standaard solo- en orkeststemmen, beschikking over de volgende solo- en orkeststemmen:

- Chimes Buisklokken
- Flute Fluit
- Tuba Tuba
- Clarinet Klarinet
- Harp Harp
- Harpsichord Klavecimbel
- Piano I Vleugel met bereik van 5 octaven
- Piano extended Vleugel met bereik van 7 octaven (*alleen Classic 350*)
- Gospel Organ I Gospel orgel met 'full organ' geluid, met Leslie effect
- Gospel Organ II Gospel orgel met 'jazz organ' geluid, met Leslie effect

6.2 Eigenschappen per stem

Verklaring gebruikte begrippen:

- De omvang van de solo- of orkeststemmen wordt als volgt aangegeven:

Eerste octaaf orgelklavier:	Groot octaaf	C - B
Tweede octaaf orgelklavier:	Klein octaaf	c - b
Derde octaaf orgelklavier:	Eén-gestreept octaaf	c' - b'
Vierde octaaf orgelklavier:	Twee-gestreept octaaf	c'' - b''
Vijfde octaaf orgelklavier:	Drie-gestreept octaaf	c''' - b'''
Hoogste c (zesde octaaf):	Vier-gestreept octaaf	c''''

- Velocity gedrag: hoe gedraagt de solo- of orkeststem zich bij verschillende aanslagsterkte van de toets.



Verschillend velocity gedrag is alleen hoorbaar als de werking van de manuaaltoetsen is ingesteld op 'Automatic' of 'Velocity'. Als de werking van de manuaaltoetsen is ingesteld op 'High' of 'Low' klinkt de solo- of orkeststem altijd met een gemiddelde klank en volume. Zie § 5.7 Keyboard Config voor het instellen van de werking van de manuaaltoetsen.

Panflute		
Nederlandse benaming:	panfluit	
Omvang:	g - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---	

Trumpet		
Nederlandse benaming:	trompet	
Omvang:	c - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---	

Oboe		
Nederlandse benaming:	hobo	
Omvang:	c - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---	

Strings		
Nederlandse benaming:	strijkersensemble	
Omvang:	C - c''''	
Gebruik met koppels:	- manuaaltoon wordt gekoppeld naar pedaal - op het pedaal komt een extra Contrabas 16' bij	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank - milde toonaanzet
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank - meer toonaanzet
Bijzonderheden:	- 4-delig - klank verdeeld over orgel- en surroundluidsprekers	

Chimes		
Nederlandse benaming:	buisklokken	
Omvang:	c - c'''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---	

Flute		
Nederlandse benaming:	fluit, dwarsfluit	
Omvang:	c - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank - langere tijd tot vibratie - weinig toonaanzet
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank - kortere tijd tot vibratie - meer toonaanzet
Bijzonderheden:	---	

Tuba		
Nederlandse benaming:	tuba	
Omvang:	C - f'''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---	

Clarinet		
Nederlandse benaming:	klarinet	
Omvang:	C - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---	

Harp		
Nederlandse benaming:	harp	
Omvang:	C - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - dunne klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - volle klank
Bijzonderheden:	Special Stops:	Bij gebruik van de harp worden speciale instellingen voor de nagalm ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.
	Demperpedaal :	<p>Harptonen klinken van nature lang door. Om de muziek niet teveel door elkaar te laten lopen zal een harpist regelmatig het uitsterven van de tonen met de handen dempen. Om dit op een orgel te realiseren wordt de f# van het pedaal gebruikt als demperpedaal waarmee de tonen sneller gedempt worden. De onderliggende f mag ingedrukt worden om de hak van de voet op te laten rusten.</p> <p>De toetsen C - e van het pedaal blijven normaal functioneren.</p> <p>De omschakeling van het pedaal wordt bij het inschakelen van de harp kort aangeduid op het display.</p>

Harpsichord		
Nederlandse benaming:	klavecimbel	
Omvang:	C - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	---	
Bijzonderheden:	Special Stops:	Bij gebruik van de harpsichord worden speciale instellingen voor de nagalm ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.

Piano I		
Nederlandse benaming:	piano	
Omvang:	C - c''''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	Special Stops:	Bij gebruik van de piano worden speciale instellingen voor de nagalm ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.
	Sustainpedaal:	<p>Een essentieel onderdeel van pianospel is het gebruik van het sustainpedaal.</p> <p>Om dit op een orgel te realiseren wordt de f# van het pedaal gebruikt als sustainpedaal.</p> <p>De onderliggende f mag ingedrukt worden om de hak van de voet op te laten rusten.</p> <p>De toetsen C - e van het pedaal blijven normaal functioneren.</p> <p>De omschakeling van het pedaal wordt bij het inschakelen van de piano kort aangeduid op het display.</p>

Piano Extended (<i>alleen Classic 350</i>)		
Nederlandse benaming:	piano	
Omvang:	'C - c''''	
Gebruik met koppels:	---	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	Omvang:	De Piano Extended (uitgebreide piano) heeft een omvang van 85 toetsen, verdeeld over 3 klavieren. Het middelste klavier klinkt op de normale toonhoogte. Het onderste klavier een octaaf lager en het bovenste klavier een octaaf hoger. Op deze manier is het mogelijk de grotere klavieromvang van een piano te bespelen.
	Special Stops:	Bij gebruik van de piano worden speciale instellingen voor de nagalm ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.
	Sustainpedaal:	Een essentieel onderdeel van pianospel is het gebruik van het sustainpedaal. Om dit op een orgel te realiseren wordt de f# van het pedaal gebruikt als sustainpedaal. De onderliggende f mag ingedrukt worden om de hak van de voet op te laten rusten. De toetsen C - e van het pedaal blijven normaal functioneren. De omschakeling van het pedaal wordt bij het inschakelen van de piano kort aangeduid op het display.

Gospel Organ I		
Nederlandse benaming:	Gospel orgel	
Omvang:	C - c''''	
Gebruik met koppels:	<ul style="list-style-type: none"> - Koppeling naar een ander manuaal is niet mogelijk - Koppeling naar het pedaal schakelt op het pedaal een speciale Gospel Organ pedaalklank in. De manuaalklank van de Gospel Organ wordt niet gekoppeld naar het pedaal. 	
Velocity gedrag:	---	
Bijzonderheden:	Klank:	'Full Organ'-klank
	Leslie:	<p>De Gospel Organ klank is mede karakteristiek door het tremolerende effect van de Leslie-box. Dit effect kent twee standen: langzaam en snel.</p> <p>Als de Leslie-knop niet is geactiveerd klinkt de Gospel Organ met een langzaam tremolo effect. Door de Leslie-knop in te drukken wordt overgegaan naar het snelle tremolo effect.</p> <p>Let op: Als geen van beide Gospel Organs is ingeschakeld kan de Leslie-knop niet geactiveerd worden.</p>

Gospel Organ II					
Nederlandse benaming:	Gospel orgel				
Omvang:	C - c''''				
Gebruik met koppels:	- Koppeling naar een ander manuaal is niet mogelijk - Koppeling naar het pedaal schakelt op het pedaal een speciale Gospel Organ pedaalklank in. De manuaalklank van de Gospel Organ wordt niet gekoppeld naar het pedaal.				
Velocity gedrag:	---				
Bijzonderheden:	<table border="0"> <tr> <td>Klank:</td> <td>' Jazz Organ'-klank met percussie</td> </tr> <tr> <td>Leslie:</td> <td> <p>De Gospel Organ klank is mede karakteristiek door het tremolerende effect van de Leslie-box. Dit effect kent twee standen: langzaam en snel.</p> <p>Als de Leslie-knop niet is geactiveerd klinkt de Gospel Organ met een langzaam tremolo effect. Door de Leslie-knop in te drukken wordt overgegaan naar het snelle tremolo effect.</p> <p>Let op: Als geen van beide Gospel Organs is ingeschakeld kan de Leslie-knop niet geactiveerd worden.</p> </td> </tr> </table>	Klank:	' Jazz Organ'-klank met percussie	Leslie:	<p>De Gospel Organ klank is mede karakteristiek door het tremolerende effect van de Leslie-box. Dit effect kent twee standen: langzaam en snel.</p> <p>Als de Leslie-knop niet is geactiveerd klinkt de Gospel Organ met een langzaam tremolo effect. Door de Leslie-knop in te drukken wordt overgegaan naar het snelle tremolo effect.</p> <p>Let op: Als geen van beide Gospel Organs is ingeschakeld kan de Leslie-knop niet geactiveerd worden.</p>
Klank:	' Jazz Organ'-klank met percussie				
Leslie:	<p>De Gospel Organ klank is mede karakteristiek door het tremolerende effect van de Leslie-box. Dit effect kent twee standen: langzaam en snel.</p> <p>Als de Leslie-knop niet is geactiveerd klinkt de Gospel Organ met een langzaam tremolo effect. Door de Leslie-knop in te drukken wordt overgegaan naar het snelle tremolo effect.</p> <p>Let op: Als geen van beide Gospel Organs is ingeschakeld kan de Leslie-knop niet geactiveerd worden.</p>				

6.3 Uitsluitingen

Een aantal orkeststemmen kan niet tegelijkertijd gespeeld worden:

- Harp, Piano I en Piano Extended kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden.
- Gospel Organ I en Gospel Organ II kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden.

Wordt een orkeststem geactiveerd die niet tegelijkertijd met een andere orkeststem kan spelen, dan wordt de eerste orkeststem automatisch uitgeschakeld.

7 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

7.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 7.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 7.1.2	Indien nodig

7.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren.

1. Maak het meubel schoon met een licht-bevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet-pluizende doek.

7.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn in de standaarduitvoering van kunststof.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een licht-bevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet-pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

7.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaal-magneet heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal. Zie §2.1.
Orgelfuncties werken niet optimaal	Het orgel is niet geaard.	Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

7.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Global Organ Group B.V.

8 MIDI IMPLEMENTATIES

8.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: September 2008

Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Pitch Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Pitch Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes	¹ Depends on number of divisions			

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

Y=YES
N=NO

8.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

Classic 250:	1: Hoofdwerk	Classic 350:	1: Positief
	2: Zwelwerk		2: Hoofdwerk
	3: Pedaal		3: Zwelwerk
	12: Registers		4: Pedaal
			12: Registers

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 5.9 MIDI Config.

Control changes (transmitted)

- Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 40 (28h) – 127 (7Fh).
- Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).
- Controller 6 (06h) Pitch, met pitchwaarden 33 (21h) - 95 (5Fh).
De pitchwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.
Voor de pitch geldt:
LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).
Transposer, met transposerwaarden 56 (38h) - 72 (48h).
De transposerwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.
Voor de transposer geldt:
LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

- Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).
Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).
- Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).
Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde.
MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie § 5.9 MIDI Config.

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt.

All stops off (alle registers uit)

De 'All stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'All stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Drukknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01).

Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer u de Johannus Sound Module CSM 128 op uw instrument heeft aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'All stops off' en alle volume-instellingen te versturen.

Voor EU-landen:

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Apparaten må tilkoples jordet stikkontakt.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall. Apparaten skall anslutas till jordat uttag.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana. Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbóllumal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbíráán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinėti produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniemis atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

CE Dit product voldoet aan Europese richtlijnen EMCD 2014/30/EU en LVD 2014/35/EU.

